



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

NOTA DE PRENSA

CONFERENCIA: *A flor de piel. Sentimientos en el exilio de Victoria Kent*

Lunes, 8 de febrero de 2016; 19:00 horas
Sala Nueva Estafeta
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

PONENTE: María Teresa Arias Bautista

Historiadora. Escritora. Experta en Género. Presidenta de la Agrupación.



La negativa de Victoria Kent a que el voto femenino obtuviera en España carta de naturaleza, la enemistó durante mucho tiempo con las reivindicaciones feministas y fue considerada una compañía amarga para las mujeres españolas. Sin embargo, un análisis más generoso de su actitud puede llevar a comprender sus planteamientos, compartidos por muchísimas personas de su momento socio-político. Esta visión negativa y puntual, que ha perdurado en muchas conciencias, ha oscurecido a la verdadera Victoria.

Por ello, y aunque ya pusimos de manifiesto su actividad intelectual, política y ateneísta, estimamos conveniente poner de manifiesto que Victoria contaba con cualidades innegables: inteligencia sobresaliente, capacidad de trabajo incuestionable, sencillez en las formas, sinceridad y honradez consigo misma, compromiso y entrega sin reservas a las causas abrazadas...

Todo ello vertebrado por su humanidad tal como define la RAE: "sensibilidad, compasión de las desgracias de los semejantes, mansedumbre, afabilidad, benignidad", y como ya señaló Azaña en sus memorias.

Esta serie de atributos se ponen de relieve no solo en su obra humanitaria con los presos, las mujeres, los niños exiliados, los compatriotas atrapados en los campos de concentración, etc.; sino, más concretamente, a través del desgarramiento de su personalidad atrapada en el exilio parisino, donde tuvo ocasión de poner a flor de piel, a través de su diario autobiográfico, sus ideales nunca abandonados, sus pensamientos en torno a numerosísimos temas, sus cuestionamientos sobre una realidad no por vivida digerida, y sus sentimientos más íntimos.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.